

LET'S
MARCHE!
IN ITALY, OF COURSE.

REGIONE
MARCHE



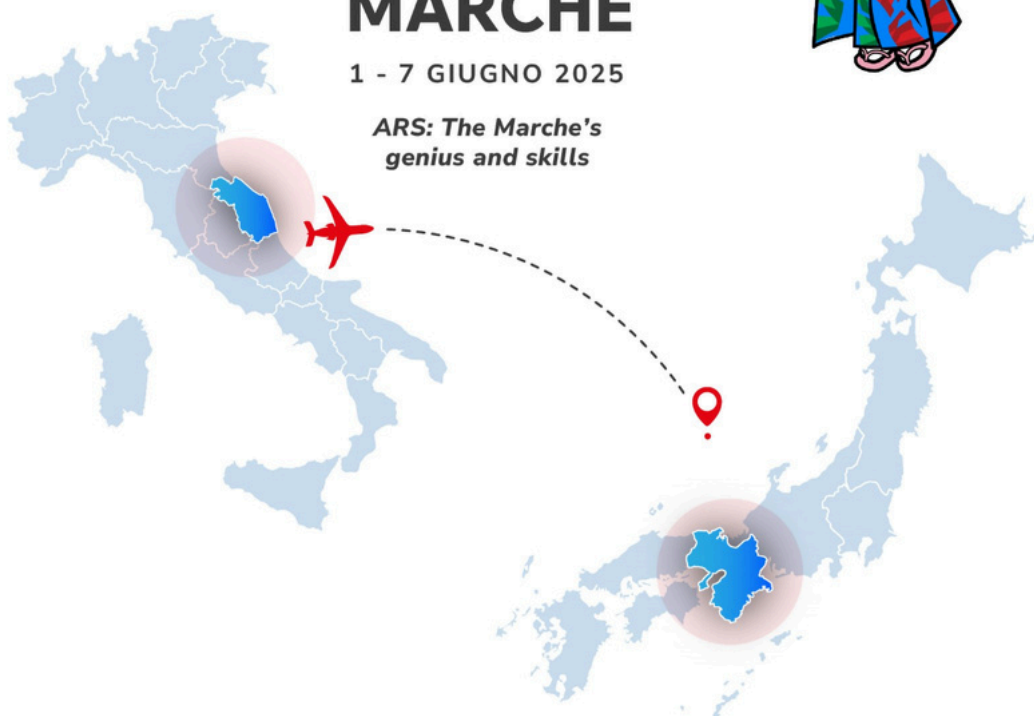
ITALIA
2025 年大阪・関西万博
EXPO 2025 OSAKA

L'ITALIA A
EXPO 2025 OSAKA

REGIONE
MARCHE

1 - 7 GIUGNO 2025

ARS: The Marche's
genius and skills



IMAGINE

bottega
intreccio

GRAZIANO
RICAM

h2sign

SPINOSI

K
Kenergy

FERRUCCIO VECCHI®

FS
PORTEMONTAGGI

KOMPLET
NEVER ENOUGH

the
HIVE
BUSINESS ACCELERATOR

RAINBOW
R

AXIS
A FORTI CARBONI
manifatture cappelli

i-Mesh SENIOR

GIOCAMONDO
Study®
VIAGGI STUDIO

CONSULTING S.r.l.

M
MANFALDI
Cultura e Design

tipicità

PAOLO
CAPPELLINI
GELATO ACADEMY

gruppo
appy
comunicazione e marketing

FLOEMA

COSMOB
TECHNOLOGICAL CENTER

SIMONELLI | GROUP

unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA
l'umanesimo che innova

CNA

Artigiani
imprenditori
d'Italia

Marche

Università
di Urbino

iisGalilei
Istituto di Istruzione Superiore Galileo

GIANNI
GALLUCCI
MILANO

ANGEL
LOZZI
Tartuficoltura

UMANI RONCHI
VITICOLTORI IN MARCHE E ABRUZZO

CUPPA
RICCAI
VATI

ITALIAN CHAMBER OF
COMMERCE IN JAPAN
在日イタリア商工会議所

ITA
ITALIA TRADE AGENCY

ISTITUTO
italiano
di CULTURA

EATATY

GO-ASIA
ITALY

PROGETTO
ZENONE

elleemme
studio

Yuma

FIAM

Poltrona
Frau

SPACEWEAR
ASTRONAUT EQUIPMENT

TOD'S

MECCANO
The Workshop of Tradition

INTERPORTO
MARCHE

PICENTART FOR JOB

COOPERATIVA CONSORTILE

Domenica 1° giugno 2025

ORE: 10.00 - 19.00

Le imprese marchigiane nelle Nicchie / Botteghe di Padiglione Italia

Spinosi Srl, Graziano Ricami SPA, Piceni Art For Job, Bottega Intreccio Srl, Kitenergy Srl, Hsign Srl

Mostra ARS: Tradizione e innovazione,
Ars: Tradition and Innovation, ARS 技 - 伝統と革新

PADIGLIONE
ITALIA

ORE: 10.00 - 10.45

Taglio del nastro e inaugurazione della Settimana della Regione Marche

Alla presenza di:

Mario Vattani - *Commissario Generale per EXPO*

Andrea Maria Antonini - *Assessore Sviluppo Economico Regione Marche*

Esibizione artistica degli Sbandieratori della Quintana di Ascoli Piceno, che in costumi tradizionali, allieteranno l'ingresso al Padiglione Italia proponendo una Rievocazione storica di antica tradizione ascolana "La Quintana".

Visita delle Nicchie e della Mostra.

ESTERNO
PADIGLIONE

ORE: 11.00 - 12.00

Inaugurazione della Settimana delle Marche in presenza delle Autorità ed Istituzioni

Saluti istituzionali:

Mario Vattani - *Commissario Generale per EXPO*

Andrea Maria Antonini - *Assessore Sviluppo Economico Regione Marche*

Presentazione della Regione

Le Marche piccola ma dinamica regione nel cuore dell'Italia centrale, dove tutto è vicino e raggiungibile: dalle dolci colline al mare, dai monti alle città d'arte come Urbino, patrimonio dell'umanità UNESCO e culla del Rinascimento che ha ispirato Padiglione Italia. Terra di grandi personalità come Raffaello, la regione è un concentrato di storia e cultura, con teatri storici e una ricca offerta turistica che ne fanno una destinazione unica e affascinante. Il territorio marchigiano è un vivace laboratorio manifatturiero, con una forte presenza di piccole e medie imprese. Questo dinamismo è alimentato dalla collaborazione tra le 4 università locali e il tessuto imprenditoriale, testimoniato dal numero crescente di spin-off, start-up innovative e 4 incubatori d'impresa. L'ecosistema regionale cresce e si adatta alle sfide globali grazie alla sinergia tra istituzioni, università e aziende. La gastronomia marchigiana riflette questa diversità, con 150 prodotti tradizionali, dal mare all'entroterra, e numerosi riconoscimenti DOP e IGP.

Presentazione del tema *Ars: The Marche's genius and skills*

La Regione Marche è presente ad Expo Osaka 2025 dal 1 al 7 giugno 2025, durante la settimana tematica "Necessities of Life: Food, Clothing and Shelter Week" per raccontare la sua identità, la sua cultura e le sue eccellenze manifatturiere che hanno radici nella tradizione ma che sono protese al futuro e capaci di dialogare con il mondo.

In un articolato intreccio di tradizione e innovazione che costruisce una complessa rete di relazioni e di connessioni, in un incontro tra l'arte artigianale e l'innovazione di prodotto ma anche tra la cultura italiana e giapponese, la Regione Marche vuole presentare e rappresentare, raccontare e promuovere un modello di sviluppo diffuso che unisce la tradizione all'innovazione. Un'innovazione funzionale al territorio e al benessere, capace di salvaguardare e valorizzare la bellezza e creare nuove opportunità.

AUDITORIUM

“Pensare con le mani” è il concetto che ispira la nostra narrazione, sintesi di sapienza e visione che è alla base di quel “saper fare all'italiana” che ci ha resi famosi nel mondo con prodotti iconici, vere e proprie opere d'arte. Dall'*ars dicendi* di Giacomo Leopardi all'*ars fingendi* di Raffaello Sanzio e Piero Della Francesca, quello che si delinea è un crocevia di talenti e anime, cultura e bellezza, espressione di un'identità collettiva che si compone una parola dopo l'altra, una pennellata dopo l'altra.

Un testimone:

Francesco Ukon - Docente di Fashion Business alla Doshisha University Business School (Kyoto)

Relationship Skills: come mediare tra la nativa cultura marchigiana e l'acquisita giapponese, tra similitudini e profonde differenze.

Focus sulla Settimana delle Marche ad Expo 2025 Osaka

- Presentazione del Programma della Regione Marche (dentro e fuori Padiglione Italia)
- Saluti della Delegazione Istituzionale
- Presentazione della Delegazione Imprenditoriale: verranno presentati i vari brand ed eventi organizzati dalle imprese partecipanti ad Expo, i cui rappresentanti saranno presenti in platea.

ORE: 12.30

Presentazione della cucina marchigiana a partire dalle due pietanze presenti nel menu Eataly

RISTORANTE

Intervengono:

Andrea Maria Antonini - Assessore Sviluppo Economico Regione Marche

Masayoshi Ishida - Presidente del College of Gastronomy Management presso la Ritsumeikan University di Kyoto, Fondatore di Slow Food Japan, ha contribuito a diffondere la gastronomia giapponese a livello globale attraverso eventi internazionali.

ORE: 14.00

Esibizione artistica degli Sbandieratori della Quintana di Ascoli Piceno

ESTERNO
PADIGLIONE

Gli Sbandieratori in costumi tradizionali che allieranno l'ingresso al Padiglione Italia, proponendo una Rievocazione storica di antica tradizione ascolana “La Quintana”.

ORE: 15.00 - 16.15

Presentazione della Mostra **Ars: Tradizione e Innovazione, Ars: Tradition and Innovation,** **ARS 技 - 伝統と革新**

AUDITORIUM

Intervengono:

Andrea Maria Antonini - Assessore Sviluppo Economico Regione Marche

Antonella Nonnis - Curatore della Mostra

Andrea Raos - Direttore dell'Istituto di Cultura Italiana di Osaka

Attraverso *Ars: tradition and innovation*, la Regione Marche ha voluto mettere in mostra imprese e prodotti marchigiani che si sono resi riconoscibili nel mondo e in Giappone per la loro maestria, ovvero per la capacità di trasportare nel futuro il saper fare e la tradizione artigianale del passato. Prodotti che sono vere e proprie opere d'arte e di sapienza.

Nelle quattro sezioni prodotti iconici delle Marche sono esposti in spazi dedicati e scanditi dalla presenza di byobu: elementi espositivi modulari, autoportanti montati in modo da ricreare/suggerire l'interno di una “casa giapponese” che si erge sopra al “territorio marchigiano” costituito da una serie di curve di livello sinuose che ripropongono le nostre colline.

A seguire una visita guidata della Mostra.

ORE: 16.00

Master class sul gelato a cura di **Paolo Cappellini**
(Su invito)

CONRAD HOTEL
OSAKA CITY
#FuoriExpo

ORE: 17.00

**Il saluto ad Expo dalle Marche
e il racconto della giornata inaugurale**

Intervengono:

Mario Vattani - *Commissario Generale per EXPO*

Francesco Acquaroli (da remoto) - *Presidente Regione Marche*

Andrea Maria Antonini - *Assessore Sviluppo Economico Regione Marche*

Eventuale saluto o video saluto da testimonial

Previsto collegamento per la stampa locale marchigiana e nazionale (che potrà usufruire delle immagini andate in streaming durante tutta la giornata).

Presentazione della Regione e del tema Regione Marche

ARS: The Marche's genius and skills

Presentazione al pubblico italiano/marchigiano del focus scelto dalla Regione del *Pensare con le mani* e di come la Regione si è mostrata al pubblico asiatico nel momento dell'inaugurazione della Settimana delle Marche al mattino.

AUDITORIUM

ORE: 18.00

Taste Marche Experience: food, fashion & furniture

Presentazione tecnica della Marche Experience e delle tre effe:

Food, Fashion & Furniture

a cura dei partner: **Tipicità, Floema e Paolo Cappellini**

CONRAD HOTEL
OSAKA CITY
#FuoriExpo

ORE: 19.00

**Esibizione artistica degli Sbandieratori
della Quintana di Ascoli Piceno**

Gli sbandieratori costumi tradizionali che allieteranno l'ingresso al Padiglione Italia proponendo una Rievocazione storica di antica tradizione ascolana "La Quintana".

ESTERNO
PADIGLIONE

ORE: 19.00 - 21:00

Dinner Marchigiana

Evento di: **Imagina, Floema, Paolo Cappellini**

Con il coinvolgimento dell'**Accademia di Tipicità**

e lo **Chef Daniele Fabiani**

CONRAD HOTEL
OSAKA CITY
#FuoriExpo

Lunedì 2 giugno 2025 | FESTA NAZIONALE

ORE: 10.00 - 19.00

Le imprese marchigiane nelle Nicchie / Botteghe di Padiglione Italia

Spinosi Srl, Graziano Ricami SPA, Piceni Art For Job, Bottega Intreccio Srl, Kitenergy Srl, Hsign Srl

Mostra ARS: ARS: Tradizione e innovazione, Ars: Tradition and Innovation, ARS 技 - 伝統と革新


PADIGLIONE
ITALIA

ORE: 10.00

Esibizione artistica degli Sbandieratori della Quintana di Ascoli Piceno

Gli sbandieratori in costumi tradizionali che allietano l'ingresso al Padiglione Italia proponendo una Rievocazione storica di antica tradizione ascolana "La Quintana".


ESTERNO
PADIGLIONE

ORE: 10.00 - 16.00

Incontri bilaterali con buyer ed importatori e showcooking

Evento organizzato da: **Komplet**


RHIGA ROYAL HOTEL
OSAKA CITY
#FuoriExpo

ORE: 10.30 - 11.30

Conferenza stampa con giornalisti giapponesi

Alla presenza di:

Andrea Maria Antonini - Assessore Sviluppo Economico Regione Marche

M° Giovanni Allevi - Compositore, Pianista e Direttore d'Orchestra

Iginio Straffi - Fondatore e Presidente di Rainbow SpA

Modera Mr **Shunsuke Nakajima**


AUDITORIUM

ORE: 11.30 - 12.30

Presentazione Metaverso Raffaello

Riservato a Poliarte Accademia di Belle Arti di Ancona (Gruppo Raimbow) che si è aggiudicata un finanziamento del MUR per rappresentare il sistema marchigiano degli istituti di Alta Formazione in campo culturale (AFAM) presso il Padiglione Italia all'Expo di Osaka con il progetto "Metaverso Raffaello".

Presentazione del Progetto *Metaverso Raffaello* di Poliarte Accademia di Belle Arti di Ancona (Gruppo Raimbow) finanziato dal MUR con lo scopo di valorizzare il patrimonio artistico e industriale della Regione Marche attraverso il lavoro delle Istituzioni AFAM della nostra Regione, risultato di un percorso di collaborazione già avviato con il Conservatorio di Pesaro, il Conservatorio di Fermo, l'Accademia di Belle arti di Urbino e l'Università di Urbino. È stato realizzato un cortometraggio d'autore, un road movie che esplora il potere trasformativo dell'incontro tra persone e culture diverse, intrecciando la riscoperta di sé con l'ispirazione che nasce dalla bellezza del paesaggio.

Il cortometraggio è sostenuto da Marche Film Commission.

Saluti istituzionali di Regione Marche

- Introduzione di Michele Capuani
- Visione del cortometraggio
- Talk con Iginio Straffi sul cinema italiano nel mondo
- Talk con Sergio Ramazzotti sul Corto


AUDITORIUM

ORE: 14.00

Esibizione artistica degli Sbandieratori della Quintana di Ascoli Piceno

in costumi tradizionali che allieteranno l'ingresso al Padiglione Italia proponendo una Rievocazione storica di antica tradizione ascolana "La Quintana".

ESTERNO
PADIGLIONE

ORE: 14.00 - 15:30

La magia del Winx Club a Expo Osaka 2025: due mondi uniti dall'animazione

Riservato a PoliarTE Accademia di Belle Arti di Ancona (Gruppo Raimbow) che si è aggiudicata un finanziamento del MUR per rappresentare il sistema marchigiano degli istituti di Alta Formazione in campo culturale (AFAM) presso il Padiglione Italia all'Expo di Osaka con il progetto "Metaverso Raffaello".

Tra le tante eccellenze marchigiane, uno dei settori maggiormente in crescita è certamente quello della Computer Animation rappresentato dal Gruppo Rainbow, il cui prodotto più noto al grande pubblico sono i Winx Club, serie animata presente dal 2004 in oltre 150 Paesi.

L'animazione giapponese è un fenomeno culturale di rilevanza mondiale, con una lunga e affascinante storia che ha influenzato non solo il Giappone, ma anche la cultura globale e il progetto Winx Club intende presentare la Computer Animation italiana attraverso le fate marchigiane con un talk guidato da Iginio Straffi che ripercorrerà i 30 anni di Rainbow con un focus sul brand che lo ha reso famoso in tutto il mondo.

Inoltre verrà presentato il progetto artistico rivolto a studenti di università italiane e giapponesi specializzati in fumetti e design che sono stati chiamati a creare un'illustrazione Winx Club che combini lo stile distintivo delle Winx con elementi artistici giapponesi (come il Kawaii o altri stili artistici giapponesi caratteristici). Le due illustrazioni vincitrici — una di uno studente italiano e una di uno studente giapponese — saranno premiate nell'evento di Osaka 2025 da Iginio Straffi.

Complemento ormai importantissimo al film d'animazione, è il mondo del Cosplay in cui il Giappone, ancora una volta, rappresenta una eccellenza: in occasione di questo evento saranno presentati 6 cosplayer giapponesi del Winx Club e una clip della nuova stagione in arrivo su Netflix (e quindi anche in Giappone) da ottobre 2025.

Saluti istituzionali di Regione Marche

- Talk di Iginio Straffi su animazione
- Premiazione contest artistico (un artista italiano, un artista giapponese)
- Presentazione del primo Winx Cosplay Club Giapponese
- Anteprima della nuova serie **Winx Club The Magic is back** che sarà presente in Giappone da ottobre.

AUDITORIUM

ORE: 16.30 - 17:30

Made (Marche Design) Museum

Discovery and enhancement of an extraordinary cultural repository of Italian design

MARCHE DESIGN MUSEUM è un progetto realizzato all'interno di Metaverso Raffaello. Che l'arte rinascimentale e il paesaggio marchigiani siano tesori di inestimabile valore, è cosa nota. Le Marche possiedono però un patrimonio d'arte e cultura materiale molto meno conosciuto che questo progetto svelare e divulgare. A partire dagli inizi del secolo scorso nelle Marche si sono susseguiti progettisti e aziende di straordinaria qualità che hanno contribuito a scrivere la storia del design italiano: abbigliamento, prodotti di consumo, casalinghi, arredi, elettrodomestici, nautica, strumenti musicali, grafiche pubblicitarie ed editoriali, industria del lusso, con yacht e calzaturiero in primo piano.

AUDITORIUM

MADE intende selezionare, raccogliere, proteggere e divulgare un giacimento culturale di grande valore per le aziende e le istituzioni che le sostengono competendo quotidianamente nei mercati globali: avere consapevolezza di appartenere a un luogo eccezionale d'Italia in cui arte e artigianato si sono fusi in un modello di industria creativa unico e di grande valore è un valore fondamentale.

Intervengono:

Michele Capuani - Prof. Director of Poliarte

Welcome and Presentation of MADE museum Project

Carlo Vannicola - Prof. Camerino University, Presidente MADE Museum

The Culture of Manufacture and the Historical Continuity of Design in the Marche Region

Daichi Iwase - Ph.D. Professor Tokyo Zokei University

The Evolution of Japanese Craftsmanship: From Industrialization to Sustainability and the Role of Art Education

Tatsu Matsuda - Associate Professor, Department of Design, Faculty of Design, Shizuoka University of Art and Culture

Design through Reinterpretation of Region and Tradition: Chairs, Automobiles, Architecture, and Fashion

Keito Ohnogi - Professor Kyoto University of Arts

About Maestros and Craftsmen, the Future of Italian and Japanese Aesthetics

ORE: 18.00

Concerto del Maestro Giovanni Allevi

accompagnato dalla Chamber Orchestra

FESTIVAL
STATION

ORE: 18.00

Concerto lirico per la Festa della Repubblica della Pasona Awaji Opera Company

Organizzato da Padiglione Italia

TEATRO

ORE: 19.00

Esibizione artistica degli Sbandieratori della Quintana di Ascoli Piceno

in costumi tradizionali che allieranno l'ingresso al Padiglione Italia proponendo una Rievocazione storica di antica tradizione ascolana "La Quintana".

ESTERNO
PADIGLIONE

Martedì 3 giugno 2025

ORE: 10.00 - 19.00

Le imprese marchigiane nelle Nicchie / Botteghe di Padiglione Italia

Spinosi Srl, Graziano Ricami SPA, Piceni Art For Job, Bottega Intreccio Srl, Kitenenergy Srl, Hsign Srl


PADIGLIONE
ITALIA

Mostra ARS: Tradizione e innovazione, Ars: Tradition and Innovation, ARS 技 - 伝統と革新

ORE: 10.00

Esibizione artistica degli Sbandieratori della Quintana di Ascoli Piceno

in costumi tradizionali che allieranno l'ingresso al Padiglione Italia proponendo una Rievocazione storica di antica tradizione ascolana "La Quintana".


ESTERNO
PADIGLIONE

ORE: 10.00 - 11.30

Communities, industries, places: the role of technology for improving wellbeing and development

Seminario Internazionale proposto dall'Università di Macerata, Dipartimento di Giurisprudenza, in collaborazione con il consorzio del progetto Horizon 2020 TRUST "digital TuRn in EUrope: Strengthening relational reliance through Technology.

Si presenterà casi di studio e fornirà elementi utili al dibattito circa l'uso della tecnologia blockchain e dell'intelligenza artificiale per migliorare la qualità della vita e il benessere di comunità e territori, oltre che per la competitività delle imprese. L'evento partirà dalla presentazione dei risultati scientifici e di ricerca applicata frutto della collaborazione durata 4 anni all'interno del progetto TRUST tra università ed imprese europee ed internazionali. Obiettivo dell'evento è favorire il benchmarking e la discussione tra aziende ed esperti sulla tecnologia blockchain e sulle evoluzioni AI per la valorizzazione di industrie, territori, comunità.

Saluti istituzionali Regione Marche

Coordina:

Luca Escoffier - Co-founder of several startups in Europe and Japan.

In charge of the EU-Japan Technology Transfer and Space Japan Helpdesks for the EU-Japan Centre for Industrial Cooperation, Tokyo.

Introduce:

Francesca Spigarelli - Università di Macerata. Four years of cooperation within the Trust project – Key achievements.

PART I - Building trust in technologies

Massimo Meccarelli - Università di Macerata

Innovation in transition. Digital turn and legal change: an entangled history

Manuel A. Bermejo Castrillo - University Carlos III de Madrid (Spain)

Digital technology and improvement of mobility and sustainability in urban areas from a legal perspective. The case of Spain


AUDITORIUM

Massimo Biasin, Andrea Delle Foglie - Università di Macerata
Smart cities and blockchain for inclusive and sustainable communities. A review
Geert Deconinck - Katholic University Leuven (Belgium)
Ensuring privacy in decentralised demand response applications in smart grids
Hadas Ben Avraham, Sofia Amador Nelke, Yael Shani, Arie Gavious -
Ono Academic Collage
How do psychological scales affect the adoption of blockchain technology?
Giulia Rafaiani - Università Politecnica delle Marche
Current and future trends for AI and Blockchain

PART II - How Technology can support Firms, Industries and Institutions

Carla Brugulat Rica, Rafael Genés Durán - ESELEOS
Circular traceability using blockchain
Attilio Mucelli - Università Politecnica delle Marche
Technological innovation and the ship industry
Valerio Placidi - Grottini Lab
How to step on from research to market. Business ideas coming from the research projects
Emanuele Frontoni - Università di Macerata
Advancing competitive advantage with AI: evidence from use cases
Piergiorgio Capparucci, Mascia Ignazi - Accademia delle Belle Arti di Macerata
How technology is shaping training in arts
Peter Stewart - Gresham Legal London
Regulating digital assets - how much is too much?

ORE: 10.00 - 13.00

**Ferruccio Vecchi presenta la nuova collezione
SS26**

Evento organizzato da: **Atum srl**


**HILTON HOTEL
OSAKA CITY
#FuoriExpo**

ORE: 11:30 - 13:00

**Creare impresa dalla ricerca:
l'intelligenza artificiale per l'innovazione sostenibile**

Evento organizzato da: Università di Macerata, Dipartimento di SALA BILATERALE
Giurisprudenza e Dipartimento di Scienze Politiche

L'evento presenterà due spin off universitarie a tipica vocazione innovativa (AI in particolare), favorendo un incontro con investitori, imprese, accademici giapponesi, grazie alla collaborazione con EU-Japan Technology Transfer and Space Japan Helpdesks for the EU-Japan Centre for Industrial Cooperation, Tokyo. Luca Escoffier, co-founder of several startups in Europe and Japan. In charge of the EU-Japan Technology Transfer and Space Japan Helpdesks for the EU-Japan Centre for Industrial Cooperation, Tokyo.


AREA VIP

ORE: 12:00 - 13:30

**The Pattern in architecture:
cultural orienteering techniques**

Saluti istituzionali Regione Marche

Seminario proposto e organizzato dall'azienda **Sailmaker** che coinvolge principali architetti che si sono confrontati con la tecnologia I-Mesh.


AUDITORIUM

Il progetto presentato da **i-Mesh** per Expo 2025 Osaka rappresenterà un elemento strategico e funzionale per approfondire il ruolo dell'artigianato e delle tecnologie avanzate nel ripensare gli spazi che abitiamo. Esso racconterà il legame tra tradizione e innovazione nelle culture italiana e giapponese, ponendosi come un ponte tra passato e futuro.

Al talk sono stati invitati, come relatori, figure di primo piano nel campo dell'architettura – professionisti che, in contesti e con committenze diverse, hanno affrontato la progettazione con i-Mesh, tra i quali:

Taichi Kuma – Architetto e figlio di Kengo Kuma, progettista del Padiglione Qatar

Yuko Nagayama – Architetto, progettista del Padiglione Giappone

Salvator John Liotta – Architetto, moderatore della Masterclass

Tomo Ara – Architetto

Jiro Endo – Architetto, progettista del Padiglione Future of Life (uno dei sette padiglioni ufficiali del Giappone)

Mario Cucinella – Architetto, progettista del Padiglione Italia

Alberto Fiorenzi - Inventore di i-Mesh

ORE: 14.00

Esibizione artistica degli Sbandieratori della Quintana di Ascoli Piceno

in costumi tradizionali che allieteranno l'ingresso al Padiglione Italia proponendo una Rievocazione storica di antica tradizione ascolana "La Quintana".

ESTERNO
PADIGLIONE

ORE: 14.30 - 15.00

Tour del Padiglione Italia con visita alle Nicchie e alla Mostra **ARS: The Marche's genius and skills**

Riservato agli studenti della scuola giapponese Kogakkan High School di Ise (Japan). Conclusione in auditorium per firma dell'accordo.

Organizzato da **ITS Istituto Tecnico Superiore di Jesi**.

PADIGLIONE
ITALIA

ORE: 15.00 - 15.30

Cerimonia della firma

Saluti istituzionali Regione Marche alle scuole.

Firma dell'accordo di partenariato tra la scuola IIS Galileo Galilei di Jesi (ITA) e la scuola Kogakkan High School di Ise (JPN).

AUDITORIUM

ORE: 15.30 - 16.30

Erasmus+ in the world - Agreement Italy Japan

Presentazione della Strategia di Internazionalizzazione dell'IIS **Einstein Nebbia** di Loreto nel mondo con testimonial e ambasciatori Erasmus+ dell'Istituto. Seguirà un panel di discussione dal tema *Bridging Italy&Japan*. L'evento si concluderà con la firma dell'Agreement Erasmus+ tra l'IIS **Einstein Nebbia** e il partner Erasmus+ Giappone, **Ristorante Casareccio di Hyogo** (Giappone).

AUDITORIUM

Intervengo:

Francesco Lucantoni - Firmatario agreement Erasmus+ (Italy)

Fabrizio Valentini - Firmatario agreement Erasmus+ (Japan)

Walter Borsini - Relatore e testimonial

Roberta Mengascini - Relatore e testimonial

Andrea Bolognini - Ambasciatore Erasmus+ e testimonial

Samuele Spinogatti - Ambasciatore Erasmus+ e testimonial

Petru Spinu - Ambasciatore Erasmus+ e testimonial

Kinue Valentini - Relatore e testimonial

Paolo Volpi - Relatore e testimonial

Noriko Maedo - Relatore e testimonial

ORE: 15.30 - 16.30

Talks on innovation, research, and international collaboration between Marche and Japan

Saluti istituzionali Regione Marche

AREA VIP

SALA BILATERALE

Nell'ambito del progetto Road to Osaka 2025, **FVB Srl (The Hive)** organizzerà una sessione dedicata a incontri strategici con l'obiettivo di creare relazioni, sinergie e opportunità di collaborazione tra il sistema produttivo e dell'innovazione delle Marche e l'ecosistema giapponese del Kansai.

L'iniziativa prevede quattro incontri istituzionali e professionali B2B con realtà di primo piano nei settori della ricerca accademica, dell'innovazione tecnologica, del supporto alle startup e dell'attrazione di investimenti.

Intervengono:

Giorgio Guidi - CEO FVB srl (The HIVE)

Ichiro Sone - Osaka University (OU)

Ryosuke Shimizu e **Yohei Takeda** - Osaka Business and Investment Center (O-BIC)

Aoi Yoshida - Hankyu Hanshin Property (HHP)

Masaaki Yoshikawa - Founder CEO Human Hub Japan

Mitsutomo Hirose - MUIC Kansai

ORE: 16.00 - 16.30

Tour del Padiglione Italia con visita alle Nicchie e alla Mostra **ARS: The Marche's genius and skills**

Riservato ad un Gruppo di imprenditori del settore turismo del Giappone e Sud-Est asiatico. Conclusione in auditorium

Organizzato da **Giocomondo**.

PADIGLIONE
ITALIA

ORE: 16.30 - 17.30

JoStudy (part of Giocomondo study) Education and Travel Young Learner Programmes

Saluti istituzionali Regione Marche

Presentazione del progetto *Avviso per il programma di Scambio culturale per testimonial della Regione Marche - Dalle Marche all'Expo 2025 di Osaka* con visione dei video realizzati agli ambasciatori selezionati dalla **Giocomondo Study** e presentazione del portfolio di programmi educativi e di viaggio per giovani studenti di Jo Study e networking tra i che partecipanti potranno interagire, scambiare idee e creare collaborazioni future.

AUDITORIUM

Questo momento rappresenta un'opportunità per consolidare legami tra Giocomondo study/Jo study e i partner educativi al fine di rafforzare la rete di sostegno agli scambi culturali e alle opportunità educative per i giovani.

ORE: 17:00 - 19:00

Humanitarian camps in case of natural disasters (campi umanitari in casi di disastri naturali)

Saluti istituzionali Regione Marche

Panel di congresso dove verranno presentati i prodotti e le tecnologie di generazione di energia elettrica sviluppate e in via di sviluppo a persone direttamente interessate al tema e a potenziali investitori. In questo panel in particolare verranno mostrate le possibili applicazioni in caso di disastri naturali, principalmente per la generazione di energia per i campi di sfollati.



AREA VIP
SALA BILATERALE

ORE: 18.00

Aperitivo organizzato da Giocomondo

Evento su invito privato



AREA VIP
SALA CERIMONIALE

ORE: 18.00

Hiroaki Fueda Tenor Recital 2025

Recital operistico per tenore
Organizzato da Padiglione Italia



TEATRO

ORE: 18.00 - 20.00

Floema - Design Connects Sustainability

Saluti istituzionali Regione Marche

Workshop event organizzato da Floema e da FS Porte alla quale prenderanno parte studenti della Osaka University ed esperti del settore arredo ed architettura. Saranno proiettate delle presentazioni, dei video aziendali, e previsti alcuni interventi dall'Italia di esperti e professori universitari. L'evento includerà una visita del Padiglione Italiano per mostrare i prodotti Floema.

Si conclude con una cena al ristorante Eataly del padiglione Italia (evento privato).



AUDITORIUM

ORE: 19.00

Esibizione artistica degli Sbandieratori della Quintana di Ascoli Piceno

in costumi tradizionali che allieranno l'ingresso al Padiglione Italia proponendo una Rievocazione storica di antica tradizione ascolana "La Quintana".



ESTERNO
PADIGLIONE

Mercoledì 4 giugno 2025

ORE: 10.00 - 19.00

**Le imprese marchigiane nelle Nicchie / Botteghe
di Padiglione Italia**

Spinosi Srl, Graziano Ricami SPA, Piceni Art For Job,
Bottega Intreccio Srl, Kitenergy Srl, Hsign Srl

**Mostra ARS: ARS: Tradizione e innovazione,
Ars: Tradition and Innovation, ARS 技 - 伝統と革新**


**PADIGLIONE
ITALIA**

ORE: 10.00 - 16.00

**Marche Mirai - Dalle colline marchigiane
al cuore di Osaka**

Ore 10:00 - Esposizione dei brand marchigiani e dei prodotti

Native To nello showroom di **FVB Srl** (The Hive)

Ore 11:30 - Workshop sulla lavorazione del cuoio con **Filippo Damiani** (Feel
Bottega Artigiana)

Ore 12:30 - 13:30 - Pausa pranzo

Ore 14:00 - 15:30 - Masterclass e presentazione delle creazioni
di moda e design di **Angelo Cruciani**


**HOTEL ST. REGIS
OSAKA CITY
#FuoriExpo**

ORE: 14.00 - 15.00

**Seminario Divulgativo sulla Neurosensory Tech
(PRIMA SESSIONE)**

Organizzato da: **Hsign Srl**

saluti istituzionali di Regione Marche

*Why and How Neurosensory Tech Will Be a Game-Changer for Living Better in the
Homes of the Future* (Perché e Come la Tecnologia Neurosensoriale
Rivoluzionerà il Benessere nelle Case del Futuro).


**AREA VIP
SALA BILATERALE**

ORE: 15.00 - 16.30

**Diplomazia culturale per la società del futuro.
Un ponte di saperi (e sapori) tra Italia e Giappone**

L'evento intende valorizzare una buona pratica di connessione e diplomazia
culturale già in atto tra le Marche e il Giappone, quale esempio concreto dello
slogan di Expo 2025 *Progettare la società futura per le nostre vite*. Atenei ed
organizzazioni territoriali come ambasciatori di saperi e di economia della
relazione, sviluppano nuove formule nella creazione del valore per le società e
per gli individui.

In particolare, l'**Università di Camerino** ha sviluppato un progetto Erasmus
KA 171 con l'**Università di Ritsumeikan** in Giappone, che consentirà la
mobilità di studenti e docenti/staff tra i due Atenei sul tema delle scienze e del
management in ambito gastronomico. Gli studenti giapponesi avranno
l'opportunità di sperimentare il sistema educativo italiano frequentando corsi
presso UNICAM e di partecipare ad attività di ricerca.

La stessa cosa sarà vissuta dagli studenti **UNICAM** presso **RITSU**, dove
amplieranno le loro conoscenze sulla cultura gastronomica giapponese. La
mobilità consentirà anche la partecipazione incrociata, come protagonisti
attivi, ad eventi gastronomici di livello mondiale quali *Tipicità Festival*, che si
tiene a Fermo, nelle Marche, in Italia, nonché a manifestazioni di portata
globale, con particolare riferimento ad Osaka, per l'appunto nell'ambito
dell'evento previsto presso Padiglione Italia ad Expo 2025 e negli eventi
speciali previsti fuori Expo dall'organizzazione di Tipicità. Obiettivo di lungo
periodo la creazione di due centri di cultura gastronomica incrociati,
giapponese nelle Marche e marchigiano a Kyoto, coinvolgendo anche le forze
economiche, associative e culturali dei rispettivi territori.


AUDITORIUM

Intervengono:

Mario Vattani - Ambasciatore e Commissario Generale per l'Italia a Expo 2025 Osaka

Andrea Maria Antonini - Assessore all'Agricoltura Regione Marche

Filippo Manara - Console Generale d'Italia ad Osaka

Masayoshi Ishida - Presidente College of Gastronomy Management dell'Università Ritsumeikan, Kyoto

Emanuele Tondi - Prorettore con delega all'internazionalizzazione Università degli Studi di Camerino

Angelo Serri - Direttore Tipicità

Kumiko Muraji - Titolare del ristorante "La Cicerchia", Osaka

Francesco Ukon - Docente di Economia della Moda Doshisha Business School, Kyoto

ORE: 15.30 - 16.30

Seminario Divulgativo sulla Neurosensory Tech (SECONDA SESSIONE)

Organizzato da: **Hsign Srl**

Why and How Neurosensory Tech Will Be a Game-Changer for Living Better in the Homes of the Future (Perché e Come la Tecnologia Neurosensoriale Rivoluzionerà il Benessere nelle Case del Futuro).



AREA VIP

SALA BILATERALE

ORE: 16.30 - 18.30

Talk sul "Saper fare Marchigiano": le imprese marchigiane si presentano ad Osaka

Evento di business entertainment con protagoniste le imprese presenti ad EXPO Osaka durante la Settimana delle Marche.

Attraverso il racconto delle loro storie della durata massima di 10 minuti, le imprese intendono focalizzare l'attenzione dello spettatore sulle loro idee, sulle loro competenze, sulla ricerca del bello, di come mettendo in relazione il legame con il territorio, le sue tradizioni e l'innovazione si crea un prodotto di qualità.

Saluti istituzionali di Regione Marche

PRESENTATO DA: **LUCIA SANTINI**

I-Mesh - Giacomo Conti (Regional Manager I-Mesh Far East)

Native To - Luca Ceccarelli

HSIGN - Lorenzo Rosettani

Bottega Intreccio - Gianluca Maurizi

Manualis Cartiera in Fabriano - Danila Versini

Senior Srl - Antonio Amendola

Atum Srl - Ferruccio Vecchi

Mc Consulting - Elena Capriotti (Direttrice regionale provinciale Confesercenti Marche)

Piceni Art For Job - Moreno Bordoni (Segretario Regionale CNA Marche)

Piceni Art For Job - Carlo Forti (Ditta Axis)

Spinosi - Marco Spinosi

Simonelli Group - Mauro Parrini



AUDITORIUM

ORE: 17.00 - 18.00

Humanitarian camps in case of natural disasters

Seminario organizzato da: **Kitenergy**



HOTEL ST. REGIS

OSAKA CITY

#FuoriExpo

ORE: 18.30 - 19.30

Life-Saving furniture in case of seismic events

saluti istituzionali Regione Marche

Conception, design, prototyping, structural testing, production and implementation in operating environment" - organizzato da **COSMOB** in collaborazione con **l'Università di Camerino**.

Il Seminario è focalizzato sul tema del terremoto – dibattito centrale interno alla Regione Marche.

Il workshop si configura come un'opportunità per esporre i risultati dei progetti di Ricerca & Sviluppo realizzati stimolando un dibattito con gli stakeholders internazionali che saranno presenti, al fine di favorire processi di contaminazione basati sullo scambio di esperienze, competenze e metodologie, anche al fine di costituire nuove potenziali partnership scientifiche ed industriali sul tema.

Intervengono:

Emanuele Tondi - Prorettore Vicario, Università di Camerino

Alessio Gnaccarini - Direttore Generale, COSMOB S.p.A.

Paola Bichisecchi - Direttrice, Confindustria Marche

Marco Fossi - Esperto di normativa tecnica, FederLegnoArredo

Alessandro Zona, Fabio Micozzi - Gruppo di ricerca Ingegneria Sismica - Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino

Lucia Pietroni, Daniele Galloppo, Ilaria Fabbri - Gruppo di ricerca Industrial Design - Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino



AUDITORIUM

ORE: 18.00 - 22.00

Il potere della moda

Organizzato da MC CONSULTING

Conferenza stampa, sfilata di moda, B2B, cena con Chef Francesco Conti

una collettiva ad Osaka di 13 aziende marchigiane del settore moda (vestiti da cerimonia - scarpe - accessori - gioielli):

- Massimiliano Giangrossi - Abbigliamento Donna
- Iris Noble - Sposa Donna
- Dolce Vita Studio - Abbigliamento Donna
- Tombolini - Abbigliamento Uomo
- Luca Paolo Rossi - Abbigliamento Cerimonia Uomo
- Loriblu - Scarpe Donna e Uomo
- Franceschetti - Calzature casual Donna e Uomo
- Galmen - Calzature Donna e Uomo
- Dami - Calzature
- Sorbatti - Cappelli Donna e Uomo
- Orlandi - Borse Donna
- Enrico Cuini - Calzature Donna



LANDARMARK OSAKA
BANQUET ROOM
OSAKA CITY
#FuoriExpo

Giovedì 5 giugno 2025

ORE: 9.20 - 17.00	Workshop Marche Immersive Evento organizzato da: Senior Srl e Università del Turismo di Osaka Dalle 9:20 alle 12:30/13:00 - <i>Academic event</i> Dalle 14:30 alle 16:00 - <i>Business Event</i> Dalle 16:00 alle 17:00 - <i>Light catering and networking</i>	UNIVERSITÀ DEL TURISMO OSAKA CITY #FuoriExpo
ORE: 10.00 - 19.00	Le imprese marchigiane nelle Nicchie / Botteghe di Padiglione Italia Spinosi Srl, Graziano Ricami SPA, Piceni Art For Job, Bottega Intreccio Srl, Kitenenergy Srl, Hsign Srl Mostra ARS: ARS: Tradizione e innovazione, Ars: Tradition and Innovation, ARS 技 - 伝統と革新	PADIGLIONE ITALIA
ORE: 12.00 - 16.00	Gusto Mirai L'eccellenza gastronomica che guarda al futuro Evento showcooking con degustazioni e pranzo celebrativo Evento organizzato da: FVB Srl Evento privato su invito Ore 12:00 - 12:30 - Masterclass sul territorio e vino marchigiano a cura di Andrea Biagini, 32 Consulting Ore 12:30 - 13:15 - Show-cooking a cura di Chef Sabrina Tuzi ed Executive Chef giapponese Michiaki Yoshida Ore 13:30 - 16:00 - Pranzo esperienziale di 4 portate a cura di Chef Sabrina Tuzi e Executive Chef giapponese Michiaki Yoshida e degustazione dei vini marchigiani	HOTEL ST. REGIS OSAKA CITY #FuoriExpo
ORE: 16.00	Inaugurazione della settimana food and agricoltura Alla presenza del Ministro Francesco Lollobrigida e dell'Assessore Andrea Maria Antonini	PADIGLIONE ITALIA
ORE: 18.00 - 18.30	Artinoise Re.corder Un viaggio innovativo tra musica e suoni Organizzato e presentato da THE HIVE Lo spettacolo celebra il Made in Italy e l'ingegno della Regione Marche, una terra storicamente votata all'artigianato e alla ricerca tecnologica. Il Re.corder incarna perfettamente questa tradizione, unendo la qualità della manifattura italiana con un'innovazione che lo rende unico nel panorama musicale mondiale. Attraverso un viaggio sonoro che spazia dal repertorio classico alle sonorità contemporanee, il pubblico scoprirà la versatilità di questo strumento, capace di reinterpretare timbri di fiati, archi e ottoni, fino ad esplorare sintetizzatori e campionatori. Un video immersivo accompagnerà l'esibizione, raccontando l'evoluzione del Re.corder, dal suo debutto alla sua affermazione nel settore della musica e dell'educazione.	TEATRO

Venerdì 6 giugno 2025

ORE: 10.00 - 19.00

Le imprese marchigiane nelle Nicchie / Botteghe di Padiglione Italia

Spinosi Srl, Graziano Ricami SPA, Piceni Art For Job, Bottega Intreccio Srl, Kitenergy Srl, Hsign Srl

Mostra ARS: ARS: Tradizione e innovazione, Ars: Tradition and Innovation, ARS 技 - 伝統と革新


PADIGLIONE
ITALIA

ORE: 10.00 - 11.30

Angellozzi Tartufi: incontro con l'azienda importatrice di tartufi marchigiani Northern Express SA


OSHAKI SHINAGAWA-KU
TOKYO CITY
#FuoriExpo

ORE: 12.00 - 19.00

**Native Meets Tokyo
Una celebrazione di stile e innovazione**

Una celebrazione di stile e innovazione.
Un'esclusiva giornata promozionale dedicata alla presentazione della qualità, dei valori e dell'identità estetica del brand **Native** con il supporto tecnologico del centro di innovazione **Meccano**, in collaborazione con la prestigiosa boutique **Lardini** di Tokyo.


LARDINI FLAGSHIP STORE
TOKYO CITY
#FuoriExpo

ORE: 12.00 - 19.00

Ferruccio Vecchi Meets Tokyo

ATUM presenta la collezione con il marchio **Ferruccio Vecchi** in collaborazione con la prestigiosa boutique **Lardini** di Tokyo


LARDINI FLAGSHIP STORE
TOKYO CITY
#FuoriExpo

ORE: 18.30 - 20.30

Taste Marche Experience

Organizzato da: **Imagina, Floema, FS Porte Paolo Cappellini**

Ore 18:45 - Presentazione dei partner di progetto
Ore 19:15 - Networking e degustazione dinner organizzato da...


SALA EVENTI ICCJ
TOKYO CITY
#FuoriExpo

Sabato 7 giugno 2025

ORE: 10.00 - 19.00

**Le imprese marchigiane nelle Nicchie / Botteghe
di Padiglione Italia**

Spinosi Srl, Graziano Ricami SPA, Piceni Art For Job,
Bottega Intreccio Srl, Kitenergy Srl, Hsign Srl

**Mostra ARS: ARS: Tradizione e innovazione,
Ars: Tradition and Innovation, ARS 技 - 伝統と革新**


PADIGLIONE
ITALIA

ORE: 18.00

**Mauro Iurato ed i suoi Allievi
Concerto per due violini soli**

Organizzato da Padiglione Italia


TEATRO