

FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA

G A D

79°

WWW.FESTIVALGADPESARO.IT

PESARO
15/25
OTTOBRE
2026
TEATRO SPERIMENTALE



AMICI
DELLA
PROSA

IMMAGINE DI RENATO BERTINI



TEATRO SPERIMENTALE
GIOVEDÌ 15 OTTOBRE ORE 20.30

Compagnia dell'Orso APS – Lonigo (VI)

LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni / regia di Paolo Marchetto

La Compagnia dell'Orso APS ci aveva già stupito positivamente con il giallo *Trappola per un solo uomo* e vuole rifarlo con un classico del teatro, *La locandiera* di Goldoni. Una scena particolarmente curata e le prove di attori molto efficaci ci aiuteranno a condividere le disavventure amorose del misogino Cavaliere di Ripafratta e soprattutto a renderci partecipi dell'astuzia di Mirandolina e del suo piano segreto.



Due atti (80 + 40 minuti)

TEATRO SPERIMENTALE
VENERDÌ 16 OTTOBRE ORE 20.30

La Graticcia – Verona

SOTTOBANCO

di Domenico Starnone / Regia di Giovanni Vit

Il romanzo *Ex cattedra*, già ripreso dal regista Daniele Lucchetti con il film *La scuola*, è fonte di ispirazione per lo spettacolo teatrale *Sottobanco* della compagnia La Graticcia di Verona. La compagnia, di tradizione goldoniana, ritrae il mondo della scuola, ma da un punto di vista solitamente poco rappresentato in scena, quello dei professori. Attraverso situazioni caotiche e grottesche la compagnia riuscirà non solo a divertirci, ma a farci riflettere sulla situazione scolastica attuale.



Due atti (56 + 56 minuti)

TEATRO SPERIMENTALE
SABATO 17 OTTOBRE ORE 20.30

Tribalta Teatro ASD/APS – Roma

TUTTA COLPA DI JAMES

di Valerio Carosi / Regia di Carlotta Tommasi

Spesso e volentieri il pubblico del Gad ha assistito ad opere di suspense o legate al genere giallo. Questa volta però ci sarà una variante perché *Tutta colpa di James* è sì un giallo, ma un giallo comico. L'opera di Valerio Carosi infatti mescola mistero a gag divertenti e surreali. La Compagnia Tribalta APS di Roma, riesce magistralmente a trasformare i colpi di scena in momenti veramente esilaranti, e si dimostra capace di esaltare la forza surreale e irriverente dell'opera.



Atto unico (80 minuti)

TEATRO SPERIMENTALE
DOMENICA 18 OTTOBRE ORE 20.30

Giardini dell'arte APS – Firenze

THE ELEPHANT MAN

di Joseph Merrick, Frederick Treves / Regia di Marco Lombardi

La vera storia del povero John Merrick e della sua grave deformità fisica venne proposta al cinema grazie al magistrale adattamento di David Lynch. Il film mise in risalto l'amicizia profonda tra Merrick e il suo dottore, il magnanimo Frederick Treves. La compagnia Giardini dell'arte di Firenze da tempo propone spettacoli tratti da opere cinematografiche, come *La Strada* e *Un borghese piccolo piccolo*, con pregevoli interpretazioni attoriali.



Atto unico (95 minuti)

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

La biglietteria è aperta al Teatro Rossini dal 9 settembre al 6 ottobre con orario 10.00-13.00 e 17.00-19.30.
Tel. 0721 387621

La biglietteria è aperta al Teatro Sperimentale nei giorni di spettacolo dalle 17.00 a inizio evento.
Tel. 0721 387548

Dal 9 settembre vendita abbonamenti (8 spettacoli).
Dal 5 ottobre vendita biglietti per i singoli spettacoli.

	ORD.	Soci , Under 29 e Over 65	STUDENTI DI IST. SCOLASTICI SOCI	ABBONATI AMAT
Abbonamento per gli 8 spettacoli	€ 80	€ 60	€ 40	€ 40
Singolo biglietto	€ 12	€ 10	€ 7	€ 12

I BIGLIETTI SONO IN VENDITA ANCHE SU WWW.VIVATICKET.IT

TEATRO SPERIMENTALE
MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE ORE 20.30

Accademia dei Riuniti – Umbertide (PG)

1984

di George Orwell / Regia di Birgitta Roselletti

Il totalitarismo del Grande Fratello con slogan come “la guerra è pace” o “l’ignoranza è forza”, sembra riecheggiare biecamente nel nostro tempo. *1984* di George Orwell, testo visionario e distopico e, ahimè, profondamente attuale, rivive grazie alla compagnia Accademia dei Riuniti di Umbertide, che si cimenta in uno dei massimi capolavori della fantascienza facendone rivivere tutta la sua inquietudine.



Atto unico (90 minuti)

TEATRO SPERIMENTALE
GIOVEDÌ 22 OTTOBRE ORE 20.30

Compagnia di Lizzana “Paolo Manfrini” APS – Rovereto (TN)

COME DUE ANGELI SUL CORNICIONE, C’ERAVAMO TROPPO AMATI

di Roberto Marafante / Regia di Roberto Marafante.

Ogni storia d’amore vive attraverso la grande passione, i travagli, le difficoltà, i momenti gioiosi e gli alti e bassi. Qui si parte invece quando tutto finisce: Isabella e Martino dopo anni di matrimonio decidono di separarsi, ma forse proprio ora inizia la loro storia insieme e dopo la classica divisione dei beni torneranno a innamorarsi.



Atto unico (80 minuti)

TEATRO SPERIMENTALE
VENERDÌ 23 OTTOBRE ORE 20.30

Compagnia dell'Eclissi – Salerno

LA REGOLA DEI TERZI

di Marco De Simone / Regia di Marcello Andria

L’opera teatrale *La regola dei terzi* è già nota al pubblico del Gad per essersi classificata terza alla settima edizione del concorso di drammaturgia “Antonio Conti”. Ispirato alla notte del 9 luglio 1943, vigilia dello sbarco degli Alleati in Sicilia, lo spettacolo narra dell’incontro tra il fotoreporter Robert Capa e un umile contadino siciliano. I due interpreti si cimentano in una storia che dà valore agli umili e alle anime dei dimenticati di guerra.



Atto unico (70 minuti)

TEATRO SPERIMENTALE
SABATO 24 OTTOBRE ORE 20.30

Amici del Teatro di Pianiga APS – Pianiga (VE)

I 39 SCALINI

di Patrick Barlow / Regia di Marco Sartorello

I 39 scalini, romanzo di John Buchan, reso celebre dal regista Alfred Hitchcock, viene portato in scena dagli Amici del Teatro di Pianiga. Più che sull’aspetto psicologico e sulla tematica dello spionaggio, la compagnia punta in maniera molto originale sul lato umoristico e pungente dell’opera, con una lettura resa molto efficace dalle continue trovate sceniche e dalla forza dei sei attori, in un gioco coinvolgente e senza sosta.



Due atti (60 + 60 minuti)

SPETTACOLO FUORI CONCORSO
TEATRO SPERIMENTALE
MARTEDÌ 20 OTTOBRE ORE 20.30

SenzaConfini APS - Fasano (BR)

InVIOLAta

di Teresa Cecere e David Marzi / Regia di Teresa Cecere e David Marzi

Lo spettacolo racconta la storia di Franca Viola, la giovane donna siciliana che nel 1966 rifiutò il matrimonio riparatore dopo essere stata rapita e violentata, segnando una svolta importante nella lotta per i diritti delle donne in Italia. Le tre giovani attrici ne raccontano la storia in maniera partecipata e convincente, utilizzando una scena molto suggestiva. Una narrazione intensa che ci farà riflettere sull’attualità di certi argomenti.



Atto unico (60 minuti)

CALENDARIO EVENTI - OLTRE GLI SPETTACOLI

MOSTRA FOTOGRAFICA

dal 15 al 25 ottobre – Teatro Sperimentale

Si rinnova l'ormai classico appuntamento con la mostra allestita dal FOTOCLUB di Pesaro per presentare alla città una selezione dei migliori scatti realizzati da Alfio Brunori, Michele Campanelli, Raffaella Cardinali, Riccardo Cecchini, Maurizio Cocci, Umberto Dolcini, Franco Galluzzi, Giancarlo Gentiletti, Giancarlo Ortolani, Massimo Romoli, Patricia Nunes in occasione del Festival dello scorso anno.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

79° FESTIVAL NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA

8° EDIZIONE DEL PREMIO “ANTONIO CONTI”

25 ottobre ore 11 – Sala della Repubblica del Teatro Rossini

Con la collaborazione dell'Associazione Amici della Ceramica. Conduce Anna Rita Ioni.

SEDE SOCIALE
Via Zanucchi, 13 - 61121 Pesaro
Tel. 0721.64311
amici.prosa@festivalgadpesaro.it
www.festivalgadpesaro.it
f Amici della Prosa - GAD Pesaro
g festivalgadpesaro.it

PRESIDENTE
Maurizio Sebastiani
DIRETTORE ARTISTICO
Cristian Della Chiara



AMICI
DELLA
PROSA